# Titre de Formateur d'enseignants, de formateurs et de cadres pédagogiques

### Plan possible pour la rédaction de l'Épreuve Intégrative Finale

### Un écrit professionnel (60 pages environ) + annexes

#### Rappel des critères formulés par la Commission de Certification

L'EIF valide les compétences d'un praticien réflexif. La lecture du dossier ainsi que l'entretien suite à la présentation orale doivent permettre au jury de se représenter le formateur en action et d'entendre la façon dont il pense son activité.

Rappel des compétences visées : Construction d'une identité professionnelle\*

- Référer sa pratique de formateur aux valeurs qui la fondent.
- Développer une intelligence des situations de formation.
- Organiser la lecture des situations d'apprentissage et de formation.
- Analyser, interroger et problématiser sa pratique de formateur pour la faire évoluer et adopter une posture de praticien réflexif.
- Activer un questionnement éthique à propos de la finalité des apprentissages
- Référer sa pratique aux données théoriques et scientifiques, actualisées, les plus pertinentes.
- Définir des axes de progrès à partir des résultats d'une ou de plusieurs analyses successives et les traiter dans la durée.
- Expliciter et argumenter son identité professionnelle et son projet

| Critères d'évaluation*  | Commentaires : présence ou manque d'indicateurs |
|---|---|
| Le/les contexte(s) professionnel(s) de<br>formation est/sont décrit(s) de manière<br>précise et contextualisée.   |   |
| L'analyse des situations témoigne de la construction d'une identité professionnelle.  |   |
| Les compétences professionnelles<br>développées sont identifiées et situées au<br>regard du référentiel métier.   |   |
| Les références méthodologiques et<br>théoriques retenues pour l'analyse sont<br>explicitées.  |   |
| Les leçons tirées pour des situations futures sont envisagées.  |   |
| L'implication personnelle de l'auteur dans<br>l'écriture à ses différentes phases de<br>production est mise en évidence   |   |
| La forme de l'écrit est conforme aux<br>attendus de présentation d'un document de<br>communication professionnelle dans le<br>cadre d'une certification de niveau 7 |   |

#### Des éléments pour la rédaction de cet écrit professionnel

#### Introduction

Présenter brièvement votre histoire professionnelle et les raisons qui vous font postuler actuellement au Titre de Formateur. (Utiliser entre autres votre CV et l'IPF ...)

#### I. Première partie :

#### Présentation de la problématique et des hypothèses de réponses

- $\it l.1.$  Les situations professionnelles qui vous ont amené au questionnement que vous souhaitez développer dans ce mémoire sous forme de la problématique
- *I.2.* Enoncé de la problématique sous forme d'une question. Cette problématique est fortement en lien avec votre expérience professionnelle
- *I.3.* Enoncé des différentes hypothèses susceptibles de répondre à la question
- *I.4.* En quoi cette problématique a-t-elle aussi un lien avec les compétences du référentiel et quelles sont les blocs de compétences du référentiel qui seraient les plus concernés ?

#### II. Seconde partie :

## Les hypothèses de réponses à la problématique sous la forme de situations professionnelles déjà vécues

*II.1* Décrivez et analysez ces situations professionnelles vécues : Pour amorcer cette description reportez-vous aux 4 champs présents dans toute situation professionnelle

- Les acteurs et leurs enjeux : le statut de l'organisme et celui des formateurs, (le chiffre d'affaires et le résultat net des deux dernières années, le traitement des attentes, l'annonce des objectifs, les contenus des formations proposées, les modes de regroupements, les supports, les relations établies, les comportements des acteurs en formation, les évaluations formatives ou finales);
- Le moment de cette situation et son incidence sur ce qui se passe ;
- L'espace physique où se déroule cette situation et son incidence sur ce qui se passe ;
- Les attentes des commanditaires et la cohérence entre ce qui se passe et ce qui semble être attendu par ces commanditaires.

II.2 En quoi les dispositifs et les outils que vous avez mis en œuvre sont-ils une réponse à la question de départ ?

II.3 Comment les avez-vous évalués ?

II.4 A quels référents théoriques rattachez-vous ces dispositifs et ces outils?

*II.5* Quelles compétences du référentiel avez-vous développées ou consolidées grâce à ces situations ?

#### III. Troisième partie

# Des hypothèses de réponse à la problématique que je n'ai pas expérimentées et qui font l'objet de ma recherche

III.1 Présentez les situations professionnelles que vous souhaitez explorer et expérimenter
III.2 Présentez des dispositifs, des outils nouveaux que vous pensez utiles et efficaces pour répondre à la problématique

III.3 Proposer un budget et des modes de financement pour votre futur dispositif?

III.4 Comment pensez-vous les évaluer?

III.5 A quels référents théoriques rattachez-vous ces dispositifs et ces outils?

*III.6* Quelles compétences du référentiel pensez-vous développer ou consolider grâce à ces situations nouvelles ?

#### IV. Quatrième partie

#### Les apports de la rédaction du mémoire et de la formation

*IV.I* En quoi la rédaction du mémoire vous a-t-elle permis d'enrichir et de développer les réponses à la problématique ?

- Le rôle qu'ont joué pour vous chacun des blocs de compétences
- Le rôle du Quoi de neuf, de l'IPF, des GAPP, du Portfolio, des conférences?
- Le rôle de la mise en écriture

*IV.2* Comment comptez-vous réinvestir les apports de la formation dans d'autres situations professionnelles ?

#### **Conclusion**

Ce que vous a apporté cette formation ? En quoi votre identité professionnelle a-t-elle été modifiée Les éléments qui ont contribué à donner davantage de sens à votre activité professionnelle ?

+ Annexes, Bibliographie, Sitographie, Glossaire ....

#### Les matériaux que vous allez utiliser :

- 1. Expériences et situations professionnelles
- 2. Apports de la formation
- 3. Lectures
- 4. Conférences
- 5. Echanges avec les autres
- 6. Productions déjà écrites (IPF, Port Folio, UC, Rapports, Autres écrits
- 7. Autres ....