**Tableaux de séquences**

**du Module**

**Distinguer les apports des différentes Taxonomie des objectifs des domaines cognitif et socio-affectif**

**Durée du module** : 3 heures

**Situation de la séquence dans le déroulé de la formation** : Module unique proposé dans le cadre d’un Quoi de neuf à la septième rencontre sur douze d’une formation de formateur de formateurs (Niveau 7)

**Niveau du public en début de séquence** : 1

**Niveau visé en fin de séquence** : 2

**Dominante de l’objectif** : cognitif et socio affectif

**Nombre de participants** : 12 personnes

**Public :** Formateurs de formateur en formation

**Introduction**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Consigne** | **Matériels** | **Durée** |
| Écrire sur une feuille libre les émotions qui vous ont traversés pendant l’intersession en vous aidant de la roue des émotions ou celle qui se présente aujourd’hui – l’idée est de passer par l’écrit, le processus d’écriture pour poser, pratique de la réflexion et de l’introspection | Feuilles, stylos, la roue des émotions | 15 minutes |

**Objectif de la séquence 1** : Reconnaître la progression pédagogique d’une démarche inductive

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs opérationnels** | **Durée** | **Méthodes utilisées**  | **Techniques utilisées** | **Outils/supports utilisés** | **Consignes données par le formateur / actions du formateur (il dit / il fait)** | **Les stagiaires/apprenants : ils disent/ils font** |
| Exprimer sa représentation d’une séquence pédagogique en démarche inductive | 5 min | Phase diagnostic Interrogative | Question | Tableau, marqueurs | Le formateur pose la question : Qu’est-ce qu’une progression pédagogique dans une séquence en démarche inductive ? Le formateur écoute et note au tableau | Ils répondent à la question de manière individuelle |
| Concevoir une séquence pédagogique sur l’impact des émotions dans l’éducation | 30 min | Phase de découverteActive | Sous-groupe | Paperboard, marqueurs, ordinateurs + internet | Le formateur crée 3 sous-groupes de 4 personnes (dont 1 observateur qui a un autre objectif prédéfini)Préparer une séquence en démarche inductive sur le thème des émotions en utilisant la taxonomie de Bloom et Krathwohl. Il annonce au groupe que le meilleur scénario pédagogique recevra une récompense.Le formateur donne une consigne différente aux observateurs qui répond à un objectif différent.Le formateur passe dans chaque sous-groupe pour les accompagner | Ils se mettent en sous-groupes prédéterminés de 3 personnes + un observateur, font des recherches et réfléchissent. Ils mettent en commun leur connaissances et formalisent un tableau de séquence sur paperboard. L’observateur regarde le groupe et prend des notes. |
| Comparer les différentes progressions pédagogiques | 30 min | Phase d’exploitationInterrogative | Questions orales | Tableau, paperboard, marqueurs | Le formateur demande aux stagiaires d’afficher les paperboards au tableau et invite les sous-groupes à tour de rôle à exposer le résultat de leur travail et pose la question : Comment avez-vous conçu votre progression pédagogique ?Le formateur donne aux stagiaires qui ne sont pas au tableau en train d’exposer leur scénario, une grille critériée pour valider les indicateurs du travail faitLe formateur écoute | Les stagiaires exposent leurs résultats et débattent. Les stagiaires remplissent la grille critériée pour chaque groupe |
| Reconnaître la progression pédagogique d’une démarche inductive | 10 min | Phase de formalisationExpositive | Exposé | Supports papier, documents | Le formateur formalise la progression pédagogique d’une démarche inductive et annonce que l’observateur avait une consigne différente  | Les stagiaires écoutent et posent des questions |
| Évaluer les différentes progressions pédagogiques en notant les points forts et les points d’effort  | 10 min  | Phase d’évaluation | Questions écrites | Grille d’évaluation critériée | Le formateur demande à chacun de finir la grille d’évaluation en mettant les points forts et point d’effort pour chaque groupe  | Les stagiaires remplissent les grilles d’évaluation pour chaque groupe et se les remette en mains propres |

Groupe VERT : Marie, Stéphanie, Patrick et Virginie (observatrice)

Groupe JAUNE : Laetitia, Frédéric, Sylvia et Malika (observatrice)

Groupe ROUGE : Louna, Marlène, Paula et Vicenta (observatrice)

**Objectif de la séquence 2 :** Réaliser qu’un état émotionnel interne ne correspond pas obligatoirement à une expression externe, tant chez soi que chez les autres

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objectifs opérationnels** | **Durée** | **Méthodes utilisées**  | **Techniques utilisées** | **Outils/supports utilisés** | **Consignes données par le formateur / actions du formateur (il dit / il fait)** | **Les stagiaires/apprenants: ils disent/ils font** |
| Exprimer sa représentation entre un état émotionnel interne et son expression externe | 5 min | Phase de diagnosticInterrogative | Question | Papier | Le formateur pose la question : Comment s’exprime un état émotionnel ? Un état émotionnel interne, se reflète-t-il sur une expression externe ? Qu’est-ce qui vous fait dire qu’un état émotionnel interne est le réel reflet de ce qui est exprimé extérieurement ? Il note les réponses sur une feuille. Le formateur écoute | Ils s’expriment sur la question |
| Reconnaître le jeu des émotions dans un travail de groupe | 30 min | Phase découverteActive | Mise en situation | Feuille libre avec les prénoms des personnes du groupe | Le formateur demande au stagiaire d’observer, de ressentir, d’interpréter les émotions qui se jouent dans chacune des personnes du sous-groupe. | Ils font attention et note sur une feuille toutes les émotions et sentiments qu’ils ressentent chez les autres et chez eux également. |
| Comparer les ressentis de chacun | 30 min | Phase d’exploitationInterrogative | Questions orales | Dialectique | Le formateur pose la question à l’observateur d’un groupe les émotions qu’il a remarqué sur une personne de son groupe à la fois et le formateur demande à la personne concernée si l’émotion relevée correspond réellement à ce qui a été vécu, et demande à la personne observée si elle a ressenti des émotions, sentiments qui n’ont pas été notifiés | Les stagiaires répondent et débattent. |
| Réaliser qu’un état émotionnel interne ne correspond pas obligatoirement à une expression externe, tant chez soi que chez les autres | 10 min | Phase de formalisationExpositive | Exposé | Supports papier, documents | Le formateur formalise et donne les documents et ouvre le débat sur l’analyse réflexive | Les stagiaires écoutent et posent des questions |

**Supports à imprimer**

Roue des émotions x 14

Grille d’évaluation critériée x 9 x3 = 27

**Supports à envoyer par mail**

Iceberg domaine cognitif x 14

Iceberg domaine socio-affectif x 14

Texte sur les compétences émotionnelles extrait du Dictionnaire des concepts de la professionnalisation (Jorro, 2022)

**Supports à photocopier**

Les progressions pédagogiques par Jacqueline Bastouil pour ceux qui ne l’ont pas eu